

# Five-Shot-Methode: Umsetzung im Unterricht

## 10 Minuten

- Bildet Gruppen mit je 4-5 Personen.
- Sucht **ein interessantes Objekt** (Buch, Schlüssel, Tasse, ...).
- Einigt euch auf eine Sequenz mit 5 Einheiten (Five Shots), in der das Objekt der „Star“ ist.
- Schreibt das Exposé (Inhaltsangabe mit 3 bis 4 Sätzen).
- Zeichnet ein Storyboard (Skizze einzelner Filmszenen - siehe S. 2).

## 30 Minuten

- Vergebt folgende Funktionen: Schauspieler/in, Regie, Kamera, Requisite, (event. Maske, Licht, Ton)
- Dreht die Einstellungen in chronologischer Reihenfolge - die „Five Shots“.
- Durch das Drücken der Tasten (Video Start - Pause – Stopp auf einem Chromebook oder Android-Handy) wird der Film direkt auf der Kamera geschnitten.



- Vorgaben: ca. 30 Sekunden, Originalton
- Sendet das fertige Video per Mail an eure Lehrperson oder ladet es in der Cloud hoch. Eure Lehrperson erklärt euch das Hochladen in die Cloud.

## 15 Minuten

- Präsentiert der Gruppen die Filme!
- Diskutiert darüber, welche Aufnahmen gelungen sind und begründet dies.

## Beispiel für ein Expose:

“Das Horrorbuch”

Eine Person liest in einem Buch. Sie macht ein erschrockenes Gesicht und hält sich die Hand vor den Mund. Auf dem Bucheinband ist zu lesen „Horrorgeschichten“. Plötzlich greift eine Hand aus dem Buch nach dem Gesicht des Lesers.

## Drehbuch nach der Five-Shot-Methode:

Wie	kurz	Frage
Nah	WER	Wer macht/spielt/bastelt/zeigt ...? Wer ist das? <i>Es ist das Gesicht einer Person ist zu sehen, die ganz gedankenversunken nach unten blickt.</i>
Halbtotale	WO	Wo spielt die Szene? Wo ist die Person? <i>Die Person sitzt auf einem Stuhl und liest in einem Buch, das sie mit beiden Händen hält. Sie blättert einmal um.</i>
Detail	WAS	Wie hängt das, was die Person macht, mit ihr zusammen? Wie geht das, was sie da macht? <i>Auf dem Buchumschlag ist zu lesen „Horrorgeschichten“.</i>
Halbnah	WIE	Was macht die Person? Was fühlt sie? <i>Die Person macht ein erschrockenes Gesicht.</i>
Beauty Shot	WOW!	Wow, ist das spannend, schön, toll, kreativ, geheimnisvoll, überraschend! <i>Aus dem Buch greift plötzlich eine Skeletthand nach der Person.</i>

## Beispiel für ein Storyboard:

