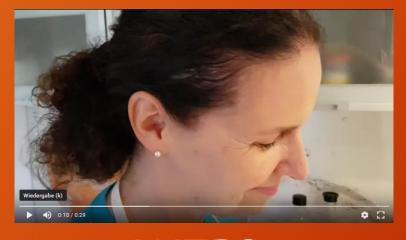


Filmen mit dem Smartphone

Andrea Prock und Klaus Astl eFuture-Day 2019









WO?









WAS?

WIE?

WOW!







Nah



Groß



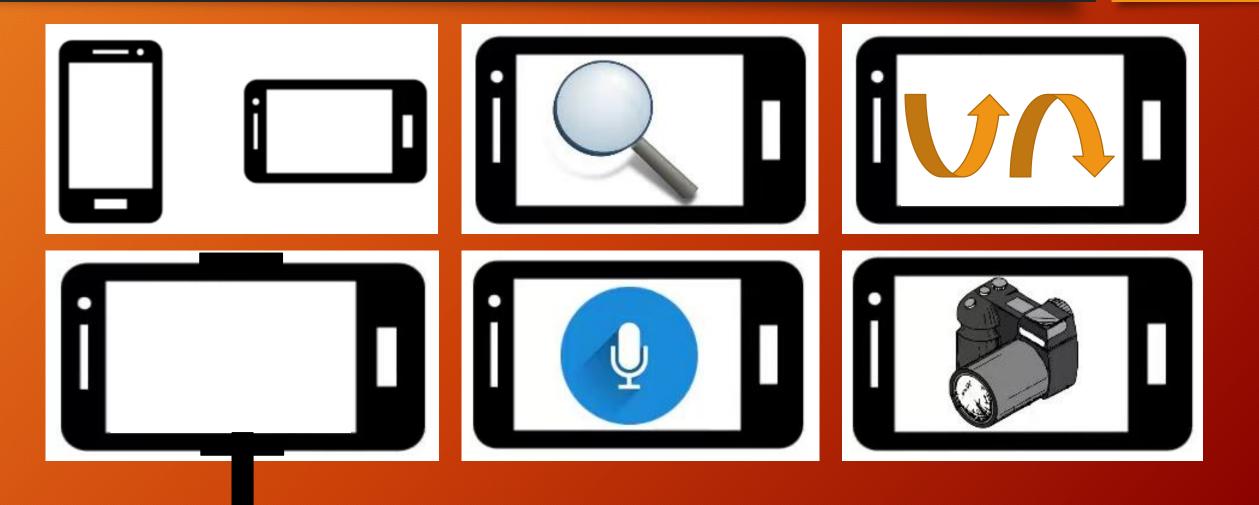
Halbnah



Link zur Übersicht: Einstellungsgrößen



Detail



Eine Person liest in einem Buch. Sie macht ein erschrockenes Gesicht und hält sich die Hand vor den Mund. Auf dem Bucheinband ist zu lesen "Horrorgeschichten".

Wow-Effekt:







## Vorlage für Kurzfilm (30 sec)

Wie	kurz	Frage	
Nah	WER	Wer macht/spielt/bastelt/zeigt? Wer ist das? Es ist das Gesicht einer Person ist zu sehen, die ganz gedankenversunken nach unten blickt.	
Halbtotale	WO	Wo spielt die Szene? Wo ist die Person? Die Person sitzt auf einem Stuhl und liest in einem Buch, das sie mit beiden Händen hält. Sie blättert einmal um.	
Halbnah	WIE	Was macht die Person? Was fühlt sie?  Die Person macht ein erschrockenes Gesicht.	
Detail	WAS	Wie hängt das, was die Person macht, mit ihr zusammen? Wie geht das, was sie da macht? Auf dem Buchumschlag ist zu lesen "Horrorgeschichten".	
Beauty Shot	WOW!	Wow, ist das spannend, schön, toll, kreativ, geheimnisvoll, überraschend!  Aus dem Buch greift plötzlich eine Skeletthand nach der Person.	

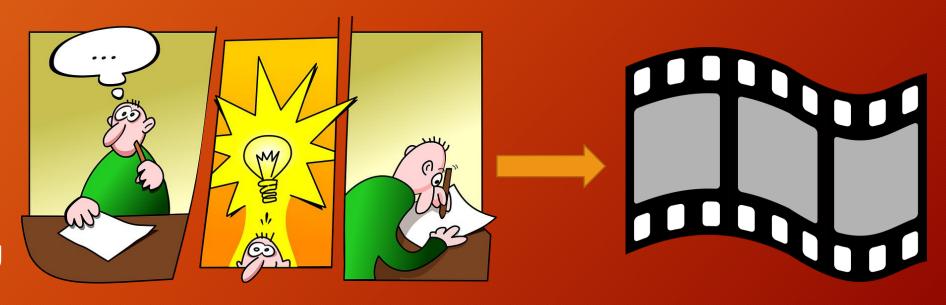
# 5

## Das Horrorbuch



#### 6 Schritte:

- 1. Filmidee
- 2. Exposé
- 3. Drehbuch
- 4. Storyboard
- 5. Filmdreh
- 6. Bearbeitung
- 7. Vertonung



5

- Schauplatz
- Figuren
- Konflikt/Problem
- Filmhandlung entwickeln Brainstroming
- Genre: Komödie, Liebesfilm, Actionfilm, Science-Fiction, Abenteuer, Horror, Drama, Dokumentarfilm ...



#### Brainstorming:

- Edupad.ch
- Google Docs
- Etherpad.org
- •

## Verschriftlichung

• Kurze Inhaltsangabe - 3 bis 4 Sätze, die alles Wesentliche enthalten

- Titel mit Filmidee
- Charakteristik der Figuren
- Kurzinhalt mit Handlungsschritten



#### Geschichte

- Anfang, Mitte und Ende
- Requisiten
- Drehort
- Maske
- Beleuchtung
- Kameraeinstellung
- Regieanmerkung
- •
- Kurze und klare Sätze im Präsens
- Szenen mit Handlungsanweisungen

DAVID
(aufgeregt)
Max? Bist du da drin?

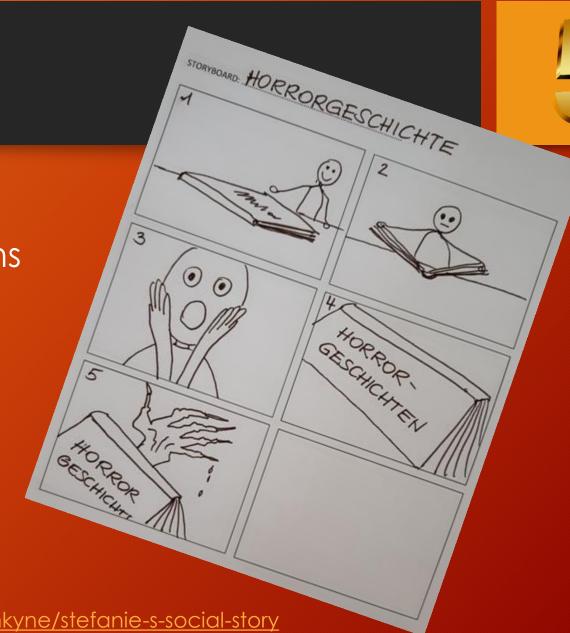
MAX
(ängstlich)
Ja, hier bin ich. Was willst du von mir?

## 4. Storyboard

#### Szenenbuch

 Visualisierung des Drehbuchs oder einer Idee (Visual Storytelling)

Zeichnerische
 Darstellung/Skizze einzelner
 Filmszenen



https://www.storyboardthat.com/de/storyboards/mkyne/stefanie-s-social-story

 Durch das Drücken der Tasten
 Start (Videoaufnahme) – Pause - Stopp wird der Film direkt auf der Handy-Kamera direkt geschnitten.

















## 6. Filmbearbeitung

- FiLMiC Pro
- <u>iMovie (iOS)</u>
- <u>PowerDirector</u>
- FxGuru (Effektstudio)
- Adobe Premiere Clip











6. Filmbearbeitung

- Titel
- Vorspann
- Abspann
- Einstieg
- Storytelling
- Ausstieg



#### **GEMAfreie Musik**

- <u>Videovertonung.de</u>
- Jamendo.com
- Didldu.de
- Opsound
- AUDIYOU
- Zur Linksammlung (Medienpaedagogikpraxis.de)

#### Sounds und Geräusche

- Hoerspielbox.de
- Freesound.org
- Geräuschesammler.de
- Auditorix.de
- <u>Salamisound.de</u>

• ...

## Video speichern/veröffentlichen

Schulserver Cloudspeicher



#### Funktion & Kurzbeschreibung



## Abgedreht!

Die Klasse als Filmteam Ein Leitfaden für den Deutschunterricht (s. S. 7)

Quelle: Goethe-Institut

FUNKTION & KURZBESCHREIBUNG				
REGIE	Regisseur Regisseurin	setzt das Drehbuch audio-visuell und künstlerisch um		
SCHAUSPIEL	Schauspieler Schauspielerin	verkörpert glaubhaft die geschriebene Rolle		
KAMERA	Kameramann Kamerafrau	kümmert sich um Bildqualität, Kamerabewegung, Perspektive und das Bedienen der Kameratechnik		
PRODUKTION	Produzent Produzentin	ist verantwortlich für den gesamten organisatorischen Ablades Projektes und kümmert sich um die Klärung der Rechte		
DREHBUCH	Drehbuchautor Drehbuchautorin	arbeitet die Grundidee schriftlich aus		
SCHNITT	Cutter Cutterin	montiert die gedrehten Bilder, die Töne und die Musik zu einem fertigen Film		
TON	Toningenieur Toningenieurin	ist verantwortlich für die technisch saubere Aufnahme aller Töne und Dialoge		
REQUISITE	Requisiteur Requisiteurin	besorgt und arrangiert alle Gegenstände, die im Film zu sehen sein sollen		
KOSTÜM	Kostümbildner Kostümbildner	kümmert sich um die gesamte Kleidung, die von den Figuren getragen wird		
MASKE	Maskenbildner Maskenbildnerin	schminkt und frisiert die Schauspieler		
MUSIK	Musikalischer Leiter Musikalische Leiterin	sucht eine passende Filmmusik aus, und kann unter Umständen auch selbst Musik machen		
LICHT	Beleuchter Beleuchterin	sorgt für die richtigen Lichtverhältnisse am Drehort		



- Technik für die effektive filmische Auflösung einer Handlung
- Gefühl für die Information bekommen, die eine Filmeinstellung vermittelt
- Lernen, die Fragen des Zuschauenden mit einer Handlung zu verknüpfen
- Einstellungsgrößen und Perspektiven passend wählen

- Filmausschnitt nachstellen
- Situation in der Familie/mit Freunden
- Ereignis in der Schule
- Werbefilm
- Szene aus Märchen/Fabel/Sage
- Sportereignis
- Zeitzeugen-Interviews
- Thema Migration Solidarität
- Szenen zum Bereich Biologie/Umwelt/Tiere

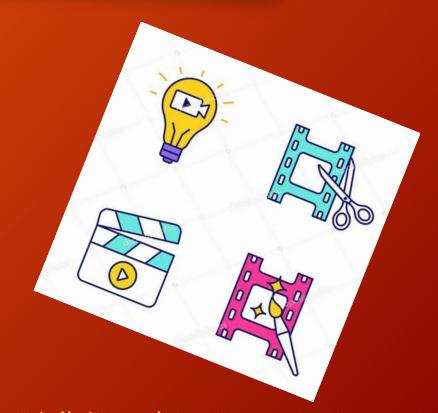
•



### Weiterführende Links: Five-Shot-Technik



- Infoblatt Five-Shot-Technik
- Videobeitrag Erstellung Anleitung
- Die Five-Shot-Regel
- <u>5 Einstellungen für das besondere Video</u>
- <u>Five-Shot-Film auf YouTube</u>
- <u>Leitfaden zum Filmen (Goethe-Institut)</u>
- Von der Idee zum Film in 5 Schritten
- Beispiel aus der Schule: 5-Shot-Technik
- <u>5 Einstellungen für das besondere Video</u>



<u>eLecture VPH: Digitale Grundbildung (Medienbildung)</u>

## Workshop: Umsetzung im Unterricht

Schule



Link zum Arbeitsplan

## QUIZ





https://www.br.de/sogehtmedien/selber-machen/video-tutorial-quiz100.html



Gutes Gelingen bei der Umsetzung in der Schule! Fragen an: <a href="mailto:a.prock@tsn.at">a.prock@tsn.at</a> oder <a href="mailto:k.astl@tsn.at">k.astl@tsn.at</a>

