

Finden Sie in **Zeilen 21–26** das Wort oder die Wortgruppe mit der folgenden Bedeutung:

29. warte

.....

30. wechsele

.....

31. stoppe

.....

32. versteckt

.....

33. sende

.....

Worauf beziehen sich die unterstrichenen Wörter? Verwenden Sie die Wörter so wie sie im Text vorkommen.

34. Einen über meinen Umzug... (Zeile 29)

.....

35. ...dazu erhalten habe. (Zeile 33)

.....

36. ...zu dem Buch keinen. (Zeile 35)

.....

**German B – Higher level – Paper 2 – Reading comprehension**  
**Allemand B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite**  
**Alemán B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura**

Tuesday 10 May 2022 (afternoon)  
 Mardi 10 mai 2022 (après-midi)  
 Martes 10 de mayo de 2022 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 h

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

**Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



08EP08



08EP01

**Text A — Außergewöhnliche Studentenjobs**

Wählen Sie die richtige Antwort aus.

1. Der Text enthält Informationen über...

- A. die häufigsten Studentenjobs.
- B. die teuersten Studentenjobs.
- C. sehr anstrengende Studentenjobs.
- D. besondere Studentenjobs.

2. Der Ausdruck „deine Fotos können sich sehen lassen“ (Zeile 2) bedeutet, dass...

- A. man die Fotos gut erkennen kann.
- B. man sich die Fotos anschauen darf.
- C. die Fotos sehr groß sind.
- D. die Fotos sehr gut sind.

Beantworten Sie die folgenden Fragen.

3. Welche Eigenschaften braucht man als Hochzeitsfotograf? Nennen Sie ein Beispiel.

.....

4. Wann beginnt die Vorbereitung auf einen Einsatz als Hochzeitsfotograf?

.....

5. Worauf muss man bei dem eigentlichen Einsatz als Hochzeitsfotograf achten? Nennen Sie zwei Beispiele. [2]

(a) .....

(b) .....



08EP02

**Text C — Nonstop online? Grenzenlos digital unterwegs**

Wählen Sie die richtige Antwort aus.

24. Der Text ist eher...

- A. traurig.
- B. sachlich.
- C. förmlich.
- D. informell.

Beantworten Sie die folgenden Fragen.

25. Warum meldet sich die Hauptperson bei einer digitalen Plattform an?

.....

26. Was bedeutet „Datenabzocke“ (Zeile 8)?

.....

27. Wovor warnen die Lehrer/innen besonders?

.....

28. Warum schafft es die Lehrerin nicht, ihre Schüler im Internet zu kontrollieren?

.....



08EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Was bedeuten die folgenden Wörter im Text? Wählen Sie die Wörter aus der Liste aus, mit denen man sie ersetzen könnte.

- |                              |                          |                |
|------------------------------|--------------------------|----------------|
| 20. kontrollieren (Zeile 25) | <input type="checkbox"/> | A. beherrschen |
| 21. festlegen (Zeile 28)     | <input type="checkbox"/> | B. berichtigen |
| 22. gliedern (Zeile 29)      | <input type="checkbox"/> | C. einteilen   |
| 23. korrigieren (Zeile 33)   | <input type="checkbox"/> | D. reparieren  |
|                              |                          | E. spalten     |
|                              |                          | F. befehlen    |
|                              |                          | G. bestimmen   |
|                              |                          | H. überprüfen  |

6. Wählen Sie die vier richtigen Aussagen aus. [4]

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | A. Als Museumsführer sollte man Erfahrung im Schreiben von Vorträgen haben.                              |
| <input type="checkbox"/> | B. Der Job als Museumsführer ist nur für Studenten mit künstlerischem oder historischem Wissen geeignet. |
| <input type="checkbox"/> | C. Studenten müssen als Museumsführer nur die wichtigen Auskünfte geben können.                          |
| <input type="checkbox"/> | D. Auch die Planung von Feiern im Museum sind mögliche Aufgaben als Museumsführer.                       |
| <input type="checkbox"/> | E. Testkäufer werden in einigen Bereichen besonders gesucht.   |
|                          | F. Testkäufer probieren bestimmte Produkte.  |
|                          | G. Testkäufer haben auch viel Schreibearbeit zu erledigen.   |
|                          | H. Testkäufer werden unabhängig von der Arbeitszeit bezahlt.   |

Wählen Sie das Wort aus der Liste aus, das in die jeweilige Lücke in der Zusammenfassung passt.

Du kannst dich als Maskottchen in Freizeitparks bewerben, [- 7 -] du kinderfreundlich bist und Spaß verstehst. Die Verkleidung sieht oft lustig aus, [- 8 -] mögen dich die Kinder besonders gerne. Es hängt auch vom Wetter ab, [- 9 -] die Arbeit in dem Kostüm anstrengend ist. Das Kostüm macht es möglich, [- 10 -] die Arbeit auch für schüchterne Leute machbar ist.

- |              |                          |            |
|--------------|--------------------------|------------|
| 7. [- 7 -]   | <input type="checkbox"/> | A. als     |
| 8. [- 8 -]   | <input type="checkbox"/> | B. bevor   |
| 9. [- 9 -]   | <input type="checkbox"/> | C. bis     |
| 10. [- 10 -] | <input type="checkbox"/> | D. dass    |
|              |                          | E. ob      |
|              |                          | F. deshalb |
|              |                          | G. wenn    |
|              |                          | H. seitdem |



08EP06



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Text B — „Hörbücher sind eine Herzensangelegenheit für mich“**

Wählen Sie die Frage aus der Liste aus, die am besten zu jedem Absatz passt.

- 11. [- 11 -]  A. Schreiben Sie alle Hörbücher selber?
- 12. [- 12 -]  B. Was macht Ihnen am meisten Spaß?
- 13. [- 13 -]  C. Wie entsteht ein Hörbuch?
- D. Wie unterscheiden Sie die Charaktere?
- E. Haben Sie genug Zeit für alles?
- F. Wie viele Charaktere können Sie unterscheiden?

Wählen Sie die richtige Antwort aus. (Zeilen 8–22)

14. Wie sieht Rufus Beck die einzelnen Figuren in seinen Gedanken?

- A. Gut gemalt
- B. Sehr lebendig
- C. Als Linien und Kreise
- D. In unterschiedlichen Farben

15. Die Musik auf der CD...

- A. kann vom Toningenieur geschrieben werden.
- B. kann vom Verlag geschrieben werden.
- C. kann für jede Seite geschrieben werden.
- D. kann von Rufus Beck geschrieben werden.



Sind die folgenden Aussagen richtig oder falsch? Kreuzen Sie [X] das entsprechende Kästchen an und begründen Sie Ihre Antwort mit Wörtern aus dem Text. **Beide** Teile der Antwort sind notwendig, um **1 Punkt** zu bekommen. (Zeilen 14–22)

16. Rufus Beck sucht sich immer selber die Hörbuchthemen aus.

- Richtig Begründung: .....
- Falsch .....

17. Rufus Beck kümmert sich um verschiedene Aufgaben bei der Herstellung der Hörbücher.

- Richtig Begründung: .....
- Falsch .....

18. Andere Fachleute braucht Rufus Beck nicht.

- Richtig Begründung: .....
- Falsch .....

19. Über die Musik in einem Hörbuch entscheidet Rufus Beck.

- Richtig Begründung: .....
- Falsch .....

