

German A: language and literature – Higher level – Paper 1
Allemand A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 1
Alemán A: Lengua y Literatura – Nivel Superior – Prueba 1

28 April 2025 / 28 avril 2025 / 28 de abril de 2025

Zone A afternoon	Zone B afternoon	Zone C afternoon
Zone A après-midi	Zone B après-midi	Zone C après-midi
Zona A tarde	Zona B tarde	Zona C tarde

2 h 15 m

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a guided analysis of text 1.
- Write a guided analysis of text 2.
- Use the guiding question or propose an alternative technical or formal aspect of the text to focus your analysis.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse dirigée du texte 1.
- Rédigez une analyse dirigée du texte 2.
- Utilisez la question d'orientation ou proposez une autre manière d'aborder le texte en choisissant un aspect technique ou formel sur lequel concentrer votre analyse.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis guiado del texto 1.
- Escriba un análisis guiado del texto 2.
- Utilice la pregunta de orientación o proponga otro aspecto técnico o formal del texto en el que centrar su análisis.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.

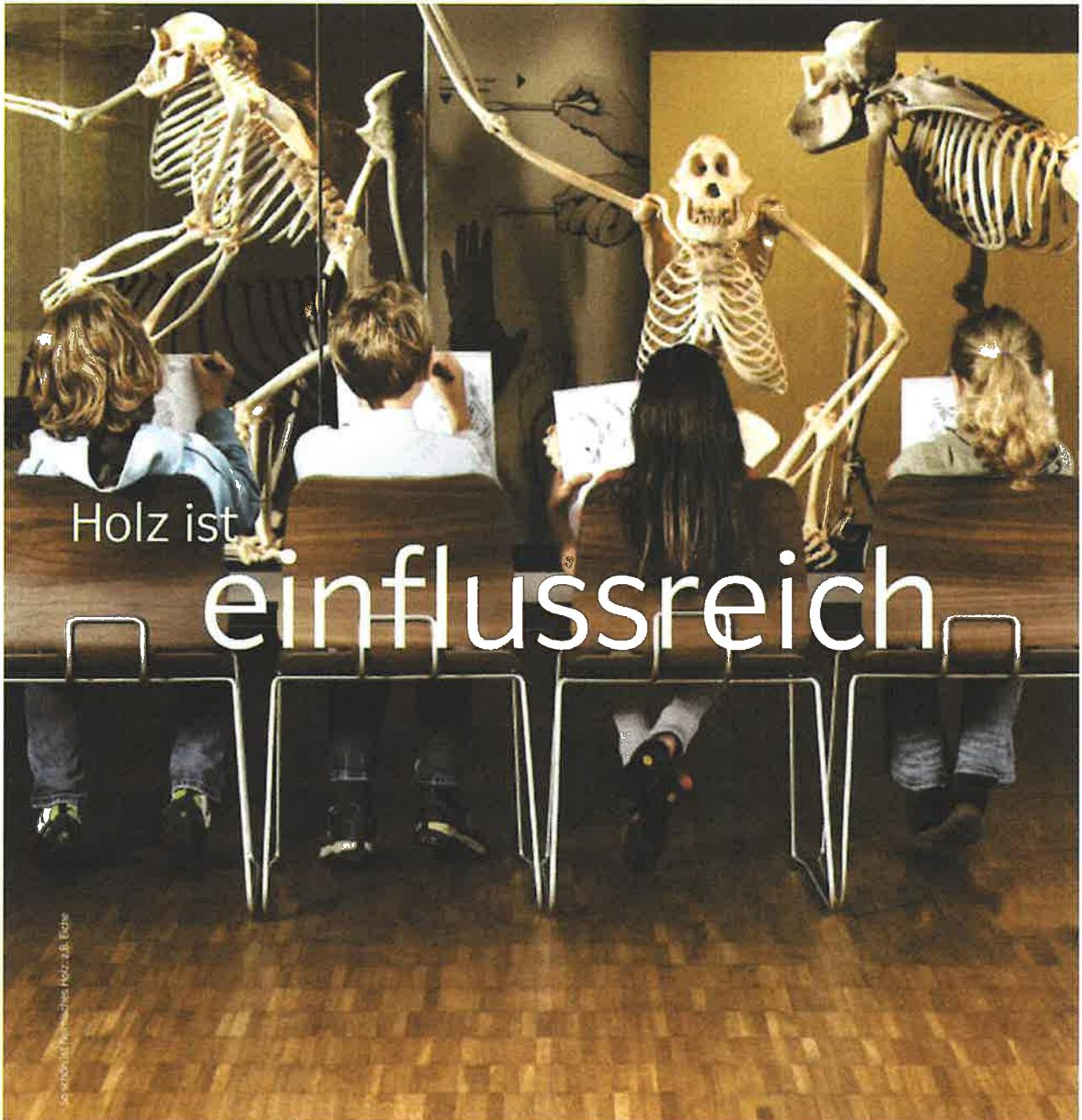
983

A000



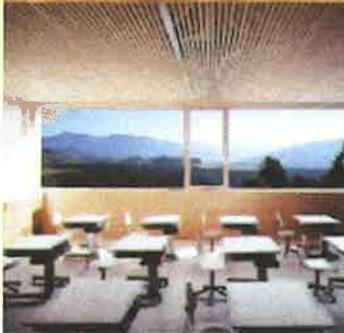
Schreiben Sie eine angeleitete Textanalyse des folgenden Textes.

1. Die folgende Werbung ist für den Holzabsatzfond, der die zentrale Marketingeinrichtung der deutschen Forst- und Holzwirtschaft war. Sie entstammt dem *SPEGEL SPECIAL* Magazin.



983

A000



Das Rad oder das Boot: Holz hat die Entwicklung der Menschheit entscheidend beeinflusst. Seit jeher inspiriert uns dieses Material, seine Natürlichkeit, sein Potenzial. Den Forschern von morgen bietet es ein anregendes Lernumfeld - für die Erfindungen von übermorgen. Werden auch Sie erfinderisch. www.infoholz.de hilft Ihnen dabei.

www.infoholz.de
Eine Initiative des Holzabsatzfonds

Natürlich
HOLZ
Allem gewachsen.



- Inwiefern wirken Text und Bild zusammen, um das Produkt in dieser Werbung zu präsentieren?

983

A000



Schreiben Sie eine angeleitete Textanalyse des folgenden Textes.

2. Der folgende Textauszug entstammt dem Sachbuch *Nachrichten aus einem unbekanntem Universum*, recherchiert und verfasst von Frank Schätzing.

Regenzeit

Die Evolution muss außerordentlich zufrieden gewesen sein. So zufrieden, dass sie drei Milliarden Jahre weitestgehend verschlief.

5 Vielleicht blickte sie auch einfach voller Stolz auf ihr Werk, ohne sich zu Höherem berufen zu fühlen. Sicher, dieser Membransack¹ mit dem Supermolekül im Kern hatte sich als Husarenstück² erwiesen, auf das man sich durchaus was einbilden konnte. Aber dreieinhalb Milliarden Jahre nichts als Einzeller? Keine komplexeren Lebensformen, keine Beine, Zähne und Augen oder wenigstens was Kriechendes mit einem halbwegs erkennbaren Vorne und Hinten?

10 Warum bloß hat sich die Evolution so lange Zeit gelassen, bevor sie daranging, das Experiment Leben fortzusetzen – um dann hastig immer komplexere Organismen zu entwerfen, als sei ihr plötzlich eingefallen, dass die Fertigstellungstermine überschritten sind: Hier bitte, der Auftragszettel, ich hatte für Anfang Kambrium³ einen Tyrannosaurus Rex bestellt. Was, Sie sind erst bei Muscheln und Schnecken? Jetzt aber dalli!

15 In der Geschichte des Lebens liest man nichts von Auftraggebern. Man kann die Frage darum auch anders stellen. Warum hat die Evolution überhaupt komplexeres Leben hervorgebracht? Denn einen Trend zur Komplexität im Sinne eines erkennbaren Fortschritts gibt es in der Natur eigentlich nicht, auch wenn wir es gerne so hätten und manches danach aussieht. Menschen sind intelligenter als Einzeller, gut, aber auch bei weitem anfälliger. Unsere hohe Komplexität lässt uns mental wie körperlich schwächeln, sobald es ein paar Grade zu kalt oder zu warm wird oder unerwartet die Börsenkurse fallen. Bakterien haben Vulkanausbrüche und Meteoriteneinschläge überstanden, verkraften Hitze- und Kälteschocks und fühlen sich im Umfeld kochend heißer Tiefseequellen ebenso zu Hause wie in der Antarktis, im Innern von Gebirgsgestein oder auf Ihrem Frühstücksbrötchen. Gemeinhin machen sie sich weniger Sorgen als Menschen. Im Grunde sind sie das perfekte Endprodukt. Dennoch muss die Evolution Gründe gefunden haben, eine Entwicklung in Gang zu setzen, an deren Ende Zellkonglomerate⁴ Bücher schreiben, die von anderen Zellkonglomeraten gelesen werden.

25 Zum besseren Verständnis hilft es, die Evolution als das zu begreifen, was sie ist: ein einfallsreiches Opfer der Umstände, weit davon entfernt, Wesen mit Beinen, Zangen, Stielaugen oder Armani-Krawatten zu erschaffen, wie es ihr gerade passt. Zellen zur Serienreife zu entwickeln, war eine schöpferische Meisterleistung, unbestritten. Doch was immer die Evolution bis heute unternahm, geschah als Folge vorgegebener Bedingungen. Und die diktierte der Planet – launisch wie eine Diva, mal unberechenbar bis destruktiv, dann wieder ein Muster der Fürsorge.

¹ Membransack: ein Behälter (Sack) bestehend aus einer dünnen Zellschicht, wie beispielsweise Haut oder Folie

² Husarenstück: mutiger Akt mit erfolgreichem Ausgang

³ Kambrium: Zeit mit geringer tektonischer Aktivität, vor ca. 545 - 505 Mio. Jahren

⁴ Zellkonglomerate: eine große Ansammlung verschiedenartiger Zellen



- Wie und mit welcher Wirkung wird ein informeller Sprachstil benutzt, um dem Leser wissenschaftliche Fakten und Informationen nahezubringen?
-



Disclaimer/Avertissement/Advertencia:

Content used in IB assessments is taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent à leurs auteurs et/ou éditeurs, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

References/Références/Referencias:

1. Infoholz, 2008. Natürlich Holz. *Spiegel Special – What makes children smart and happy*, [online]. Available at: www.infoholz.de [Accessed: 19 January 2024]. SOURCE ADAPTED.
2. Schätzing, F, 2006. *Nachrichten aus einem unbekanntem Universum; eine Zeitreise durch die Meere*. 2nd ed. Cologne: Kiepenheuer & Witsch. SOURCE ADAPTED.





A000

983

