



German A: language and literature – Higher and standard level – Paper 2
Allemand A : langue et littérature – Niveaux supérieur et moyen – Épreuve 2
Alemán A: Lengua y Literatura – Niveles Superior y Medio – Prueba 2

29 April 2025 / 29 avril 2025 / 29 de abril de 2025

Zone A morning	Zone B morning	Zone C morning
Zone A matin	Zone B matin	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B mañana	Zona C mañana

1 h 45 m

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question. Compare and contrast two of the literary works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[30 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve d'examen avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à une question. Comparez et opposez deux des œuvres littéraires que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[30 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta a esta prueba de examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta. Compare y contraste dos de las obras literarias que ha estudiado.
- No se permite llevar copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[30 puntos]**.

200

A001



Beantworten Sie nur **eine** Frage. Vergleichen Sie und kontrastieren Sie **zwei** der literarischen Werke, die Sie gelesen haben.

1. Vergleichen Sie anhand von zwei Werken, die Sie untersucht haben, wie das Ende des Werks angegangen wird und welche Effekte dies auf das Publikum hat.
2. Analysieren Sie unter Bezugnahme auf zwei von Ihnen untersuchte Werke, wie der Konflikt zwischen dem Individuum und der sozialen oder kulturellen Identität dargestellt wird und welche Bedeutung er hat.
3. Vergleichen und kontrastieren Sie anhand von zwei untersuchten Werken die Art und Weise, wie die Beziehungen zwischen Männern und Frauen dargestellt werden.
4. Untersuchen Sie, inwiefern die Natur in zwei von Ihnen studierten Werken eine Rolle spielt.

